

ТЗУ

КОПИЯ № 4

П Р И К А З

«27» января 2021 г.

№ 23-0

Об утверждении стоимости обучения для поступающих на 1 курс 2021/2022 учебного года по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и об утверждении стоимости обучения для иностранных студентов поступающих в рамках договоров с иностранными образовательными организациями

На основании решения Ученого совета Московского государственного института культуры от 26.01.2021г. протокол № 8, приказываю:

1. Утвердить стоимость обучения для поступающих на 1 курс 2021/2022 учебного года по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры (Приложение №1).
2. Утвердить стоимость обучения в 2021/2022 учебном году для иностранных граждан, обучающихся по программам бакалавриата в рамках договоров с Тяньцзиньским педагогическим университетом (КНР) и Яньчэнским педагогическим университетом (КНР), в размере 420 000 рублей в год.
3. Утвердить стоимость обучения для граждан Украины, Туркменистана, Республики Абхазия, Республики Южная Осетия, поступающих на 1 курс 2021/2022 учебного года по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, в размере стоимости обучения, установленной для граждан Российской Федерации и СНГ.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на проректора по учебно-методической деятельности М.Ю.Стойновского.

Ректор

А.С. Миронов

Верно:
Начальник канцелярии

Л.Б. Комарова

Стоимость обучения по направлениям подготовки (специальностям)

для приема на 1 курс 2021/2022 учебного года, тыс.руб.

Специальность / направление подготовки /	Специализация /профиль/ программа подготовки	Для граждан РФ и СНГ, и приравненным к ним		Для иностранных граждан
		Очное	Заочное	Очное
Программы бакалавриата				
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Общий профиль	215	53	382
46.03.02 Документоведение и архивоведение	Документоведение и документационное обеспечение управления* Историческое архивоведение*	167	55	382
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Выставочная деятельность	167	-	382
51.03.01 Культурология	Художественная культура*, Межкультурные коммуникации*	167	69	382
50.03.03 История искусств	Общий профиль	164	-	382
42.03.02 Журналистика	Телевидение и радиовещание**, Интернет-журналистика**.	183	82	382
42.03.01 Реклама и связи с общественностью	Общий профиль	183	82	382
54.03.01 Дизайн	Дизайн среды Графический дизайн	320	-	382
52.03.06 Драматургия	Мастерство кинодраматурга	320	-	382
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство студией фототворчества	215	93	382
	Руководство студией анимационного видеотворчества		-	
	Руководство студией декоративно-прикладного творчества	-	89	-
	Режиссер любительского театра	-	89	-
	Руководство хореографическим коллективом (современный танец)	215	-	382
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссер театрализованных представлений и праздников	251	126	382
52.03.01 Хореографическое искусство	Педагогика современного танца	320	105	382
	Педагогика народно-сценического танца		105	
	Педагогика балета		105	
	Педагогика спортивного бального танца		-	
51.03.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности	251	82	382
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественное стекло	256	-	382
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты	256	105	382
	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты		105	
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Менеджмент музыкального искусства	256	-	382
53.03.05 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	256	-	382
	Дирижирование оркестром духовых инструментов		-	
53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение	-	126	-
53.03.04 Искусство народного пения	Сольное народное пение	256	105	382
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	320	105	382
	Эстрадно-джазовое пение		-	

Программы магистратуры				
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология информационно-аналитической деятельности	183	-	382
	Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью		-	
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Теория и практика музейного проектирования	195	-	382
51.04.01 Культурология	Культурные и социальные коммуникации: аналитика и прагматика	195	-	382
51.04.02 Народная художественная культура	Культурное наследие русского народа	195	-	382
51.04.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент в сфере государственной культурной политики	195	82	382
52.04.01 Хореографическое искусство	Педагогика балета: классический танец	347	105	382
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты	280	-	382
53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	280	-	382
53.04.04 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	280	-	382
53.04.02 Вокальное искусство	Академическое пение	-	126	-
	Эстрадно-джазовое пение	347	-	382
53.04.03 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	280	-	382
54.04.01 Дизайн	Дизайн среды	347	105	382
42.04.02 Журналистика	Электронные СМИ	195	82	382
42.04.01 Реклама и связи с общественностью	Креатив в коммуникациях	195	82	382
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Общий профиль	347	105	382
Программы специалитета				
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссер телефильмов и телепрограмм	320	-	382
55.05.04 Продюсерство	Продюсер кино и телевидения	320	93	382
52.05.04 Литературное творчество	Литературный работник, переводчик художественной литературы	-	93	-
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	320	115	382
	Артист мюзикла		-	
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссура зрелищных программ	251	84	382
38.05.02 Таможенное дело	Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей	175	-	382

* Распределение по профилям и программам подготовки после 1 курса

** Распределение по профилям и программам подготовки после 2 курса