

**Результаты проверки остаточных знаний  
2024/2025 учебный год**

| Направление подготовки/специальность   | Код компетенции   | Наименование дисциплины   | Курс | Форма обучения | Количество обучающихся/приняли участие (чел.) | Доля обучающихся, выполнивших 70 % тестовых заданий |
|--|-------------------|---|------|----------------|---|---|
| <b>Факультет государственной культурной политики</b>                                     |                   |   |      |                |   |   |
| 38.05.02 Таможенное дело (экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей) | УК-1, УК-2, ОПК-3 | Общий стратегический менеджмент                                 | 2    | очная          | 6/6   | 100   |
| 38.05.02 Таможенное дело(экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей)  | ПК-1              | Организация таможенного контроля товаров и транспортных средств | 3    | очная          | 21/15   | 71  |
| 50.03.03 История искусств (история русского и зарубежного искусства)                     | УК-5, ПК-4        | История русского искусства (История Древнерусского искусства)   | 2    | очная          | 6/6   | 100   |
| 50.03.03 История искусств (история русского и зарубежного искусства)                     | ОПК-1             | История русской культуры  | 3    | очная          | 7/7   | 100   |
| 51.03.01 Культурология (этнокультурология)   | ПК-3              | Празднично-обрядовая культура                                   | 2    | очная          | 11/10   | 91  |
| 51.03.01 Культурология (межкультурные коммуникации)                                      | ОПК-1             | История русской культуры  | 2    | очная          | 23/23   | 95  |
| 51.03.01 Культурология (этнокультурология)   | ПК-3              | Празднично-обрядовая культура                                   | 3    | очная          | 13/10   | 77  |
| 51.03.01 Культурология (межкультурные коммуникации)                                      | ОПК-1             | История русской культуры  | 3    | очная          | 25/25   | 96  |

|  |                    |  |   |       |       |     |
|--|--------------------|--|---|-------|-------|-----|
| 51.03.02 Народная художественная культура (руководство этнокультурным центром)                         | ПК-2               | Мифология  | 2 | очная | 2/1   | 66  |
| 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент и технологии социально-культурной деятельности) | УК-5, УК-6, ИПК-13 | Введение в профессию                             | 2 | очная | 26/24 | 92  |
| 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент креативных индустрий)                           | УК-5, УК-6, ИПК-13 | Карьерные стратегии в сфере креативных индустрий | 2 | очная | 22/19 | 86  |
| 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент и технологии социально-культурной деятельности) | ПК-5, ПК-15        | Основы социально-культурного проектирования      | 3 | очная | 35/22 | 65  |
| 51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент креативных индустрий)                           | ПК-5, ПК-15, ПК-16 | Основы социально-культурного проектирования      | 3 | очная | 17/13 | 76  |
| 43.04.02 Туризм  | ПК-5, ПК-6         | Теоретические основы проектных технологий        | 1 | очная | 1/1   | 100 |
| 44.04.01 Педагогическое образование  | УК-3               | Педагогика высшей школы                          | 1 | очная | 2/2   | 100 |
| 51.04.01 Культурология (арт-рынок и проекты в сфере культуры)  | УК-4, УК-1, УК-2   | Анализ текстов                                   | 1 | очная | 5/5   | 100 |
| 51.04.02 Народная художественная культура (культурное наследие русского народа)                        | УК-5               | Русский костюм                                   | 1 | очная | 4/3   | 75  |
| 51.04.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент в сфере государственной культурной политики)    | УК-3, ОПК-3, ПК-13 | HR-технологии в сфере культуры                   | 1 | очная | 16/16 | 100 |
| <b>Библиотечно-информационный факультет</b>  |                    |  |   |       |       |     |
| 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность   | УК-1, УК-5         | Охрана природного и культурного наследия России  | 2 | очная | 21/19 | 67  |
| 46.03.02 Документоведение и архивоведение  | УК-1, УК-5         | История России                                   | 2 | очная | 15/14 | 93  |
| 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия                                | УК-1, УК-5         | Охрана природного и культурного наследия России  | 2 | очная | 22/22 | 66  |

|   |                   |   |   |       |       |     |
|---|-------------------|---|---|-------|-------|-----|
| 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность                        | УК-1, УК-5        | История России                                  | 3 | очная | 23/22 | 100 |
| 46.03.02 Документоведение и архивоведение                               | УК-1, УК-5        | История России                                  | 3 | очная | 19/18 | 78  |
| 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия | УК-1, УК-5        | Охрана природного и культурного наследия России | 3 | очная | 17/17 | 100 |
| 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия | УК-2, ОПК-1, ПК-5 | Охрана природного и культурного наследия России | 1 | очная | 7/6   | 100 |
| <b>Факультет музыкального искусства</b>                                 |                   |   |   |       |       |     |
| 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады                                  | УК-5, ОПК-1       | История зарубежной музыки                       | 2 | очная | 65/65 | 100 |
| 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады                                  | ОПК-1, ОПК-6      | Анализ музыкальной формы                        | 3 | очная | 45/45 | 100 |
| 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство                          | УК-5, ОПК-1       | История зарубежной музыки                       | 2 | очная | 39/39 | 100 |
| 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство                          | ОПК-1, ОПК-6      | Анализ музыкальной формы                        | 3 | очная | 19/19 | 100 |
| 53.03.03 Вокальное искусство  | УК-5, ОПК-1       | История зарубежной музыки                       | 2 | очная | 4/4   | 100 |
| 53.03.04 Искусство народного пения                                      | УК-5, ОПК-1       | История зарубежной музыки                       | 2 | очная | 17/17 | 100 |
| 53.03.04 Искусство народного пения                                      | ОПК-1, ОПК-6      | Анализ музыкальной формы                        | 3 | очная | 17/17 | 100 |
| 53.03.05 Дирижирование  | УК-5, ОПК-1       | История зарубежной музыки                       | 2 | очная | 15/15 | 100 |
| 53.03.05 Дирижирование  | ОПК-1, ОПК-6      | Анализ музыкальной формы                        | 3 | очная | 9/9   | 100 |
| 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство                 | УК-5, ОПК-1       | История зарубежной музыки                       | 2 | очная | 17/17 | 100 |
| 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство                 | ОПК-1, ОПК-6      | Анализ музыкальной формы                        | 3 | очная | 14/14 | 100 |
| 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство                          | УК-1, УК-2, УК-6  | Методология научного исследования               | 1 | очная | 1/1   | 100 |

|  |                                |  |   |       |       |     |
|--|--------------------------------|--|---|-------|-------|-----|
| 53.04.02 Вокальное искусство   | УК-1, УК-2, УК-6               | Методология научного исследования  | 1 | очная | 2/2   | 100 |
| 53.04.03 Искусство народного пения   | УК-1, УК-2, УК-6               | Методология научного исследования  | 1 | очная | 9/8   | 100 |
| 53.04.04 Дирижирование   | УК-1, УК-2, УК-6               | Методология научного исследования  | 1 | очная | 5/5   | 100 |
| 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство                        | УК-1, УК-2, УК-6               | Методология научного исследования  | 1 | очная | 9/9   | 100 |
| 53.05.04 Музыкально-театральное искусство                                      | УК-5, ОПК-1                    | История зарубежной музыки  | 2 | очная | 7/7   | 100 |
| <b>Театрально-режиссерский факультет</b>                                       |                                |  |   |       |       |     |
| 51.03.02 Народная художественная культура                                      | УК-7, ПК-4                     | Тренинги актерского искусства  | 2 | очная | 6/6   | 100 |
| 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников                 | УК-5, ОПК-1, ОПК-3, ПК-3, ПК-6 | Основы режиссуры и мастерства актера   | 2 | очная | 34/34 | 100 |
| 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников                 | ПК-2, ПК-5                     | Хореография в театрализованных представлениях  | 3 | очная | 26/26 | 89  |
| 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ | УК-6, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3  | Основы звукорежиссуры  | 2 | очная | 22/21 | 76  |
| 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ | ПК-1, ПК-2, ПК-6, ПК-7         | Звуковое оборудование  | 3 | очная | 15/13 | 100 |
| 52.05.01 Актерское искусство   | УК-4, УК-5                     | Русский язык и культура речи   | 2 | очная | 23/23 | 100 |
| 52.05.01 Актерское искусство   | ОПК-1, УК-5, ПК-2, ПК-13       | Комплексные тесты по дисциплинам: История зарубежного театра, Тренинги актерского мастерства | 3 | очная | 29/25 | 100 |
| 52.05.02 Режиссура театра  | УК-7, ПК-9                     | Тренинги актерского искусства  | 2 | очная | 8/8   | 100 |
| 52.05.02 Режиссура театра  | ОПК-1, ОПК-3, УК-5, УК-7, ПК-9 | Комплексные тесты по дисциплинам: История зарубежного театра,                                | 3 | очная | 14/12 | 100 |

|   |                   |   |   |       |       |     |
|---|-------------------|---|---|-------|-------|-----|
|   |                   | Тренинги актерского мастерства                              |   |       |       |     |
| 52.04.03 Театральное искусство                                | ОПК-1             | Эволюция художественных стилей в искусстве                  | 1 | очная | 4/3   | 100 |
| <b>Хореографический факультет</b>                             |                   |   |   |       |       |     |
| 51.03.02 Народная художественная культура                     | УК-1, УК-5, ОПК-4 | История   | 2 | очная | 24/24 | 97  |
| 51.03.02 Народная художественная культура                     | УК-1, УК-3        | История хореографического искусства                         | 3 | очная | 30/30 | 91  |
| 52.03.01 Хореографическое искусство                           | УК-1, УК-5, ОПК-5 | История   | 2 | очная | 54/54 | 91  |
| 52.03.01 Хореографическое искусство                           | УК-1, УК-3        | История хореографического искусства                         | 3 | очная | 58/56 | 88  |
| 52.04.01 Хореографическое искусство                           | УК-3, ОПК-2, ПК-4 | Педагогика народного танца                                  | 1 | очная | 5/4   | 75  |
| <b>Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств</b> |                   |   |   |       |       |     |
| 42.03.01 Реклама и связи с общественностью                    | ОПК-5             | Правовое регулирование связей с общественностью и рекламы   | 2 | очная | 15/15 | 93  |
| 42.03.01 Реклама и связи с общественностью                    | ОПК-4             | Медиапланирование   | 3 | очная | 14/14 | 100 |
| 42.03.02 Журналистика   | ПК-4              | Основы арт-журналистики                                     | 2 | очная | 35/34 | 97  |
| 42.03.02 Журналистика   | ПК-15             | История русской журналистики                                | 3 | очная | 48/48 | 100 |
| 51.03.02 Народная художественная культура                     | ПК-1, ПК-5        | История мирового кино и анимации, Техника фотопечати        | 2 | очная | 29/29 | 100 |
| 51.03.02 Народная художественная культура                     | ПК-1              | История мирового кино и анимации, Современное фотоискусство | 3 | очная | 30/28 | 86  |
| 52.03.06 Драматургия  | ПК-3, ПК-5, ПК-10 | Теория драматургии  | 2 | очная | 10/8  | 80  |

|   |                               |  |   |       |       |     |
|---|-------------------------------|--|---|-------|-------|-----|
| 54.03.01 Дизайн   | УК-1, ПК-1                    | Основы композиции                                  | 2 | очная | 29/27 | 76  |
| 54.03.01 Дизайн   | УК-2, УК-9, ПК-2              | Эргономика в архитектурной среде                   | 3 | очная | 11/11 | 73  |
| 54.03.01 Дизайн   | УК-4, ПК-4, ПК-5, ПК-6        | Дизайн многостраничного издания                    | 3 | очная | 23/21 | 74  |
| 54.03.01 Дизайн   | УК-2, ПК-2, ПК-6              | Скетчинг   | 3 | очная | 6/6   | 100 |
| 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | УК-1, ПК-1                    | Основы композиции                                  | 2 | очная | 2/2   | 100 |
| 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | УК-2, ОПК-5, ПК-3             | Компьютерные технологии в керамике                 | 3 | очная | 5/5   | 100 |
| 52.05.04 Литературное творчество                              | ПК-4                          | Современные литературные издания                   | 2 | очная | 12/12 | 100 |
| 52.05.04 Литературное творчество                              | ПК-1                          | Литературное мастерство: Проза                     | 3 | очная | 15/15 | 100 |
| 55.05.01 Режиссура кино и телевидения                         | ПК-12                         | Телевизионная журналистика                         | 2 | очная | 23/23 | 96  |
| 55.05.01 Режиссура кино и телевидения                         | УК-9, ПК-1                    | Основы продюсерства                                | 3 | очная | 27/27 | 100 |
| 55.05.04 Продюсерство   | ПК-6, ПК-8                    | Основы кинорежиссуры                               | 2 | очная | 10/10 | 90  |
| 55.05.04 Продюсерство   | ПК-8                          | Звуковое решение фильма                            | 3 | очная | 4/4   | 100 |
| 42.04.01 Реклама и связи с общественностью                    | ПК-1                          | Онлайн-инструменты продвижения учреждений культуры | 1 | очная | 7/6   | 86  |
| 51.04.02 Народная художественная культура                     | ПК-8                          | Психология фотографии                              | 1 | очная | 5/5   | 80  |
| 54.04.01 Дизайн   | УК-1, УК-5, ПК-2, ПК-5, ОПК-2 | Методология научного и проектного исследования     | 1 | очная | 7/7   | 100 |
| 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | УК-2, ПК-2, ПК-3              | Графический дизайн в арт-графике                   | 1 | очная | 44    | 100 |