

ПОЛОЖЕНИЕ
О проведении Международного конкурса
хореографического искусства «Dance Point»
23 апреля 2021г.

Проводится Хореографическим факультетом
Московского государственного института культуры
при поддержке Учебно-творческого центра

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель, порядок организации и проведения Международного конкурса хореографического творчества «**Dance Point**».

1.2. Конкурс проводится в целях содействия развитию творческих способностей участников, предоставления возможности самореализации и самовыражения средствами хореографического искусства.

1.3. Конкурс проводится 23 апреля в Московском государственном институте культуры.

1.4. Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в разных номинациях в рамках конкурса. На каждую номинацию заполняется отдельная анкета-заявка.

1.5. Участники делятся по возрастным категориям. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 20% от общего количества).

1.6. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

1.7. Вся информация о конкурсе, включая настоящее Положение, размещено на сайте хореографического факультета МГИК

<http://khoreograficheskiy.mgik.org>

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Выявление одаренных исполнителей с целью поддержки таланта, содействия профессиональному росту и совершенствованию исполнительского мастерства;

2.2. Установление творческих контактов, с целью сотрудничества хореографического факультета МГИК с самодеятельными коллективами и образовательными организациями культуры;

2.3. Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение семинаров, круглых столов, мастер-классов);

2.4. Создание условий для творческой самореализации и развития профессиональных навыков студентов МГИК;

2.5. Выявление и демонстрация творческого потенциала балетмейстеров-постановщиков и педагогов, работающих с творческими коллективами;

2.6. Развитие и популяризация хореографического искусства.

3. Организатор конкурса

Хореографический факультет государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования Московский Государственный Институт Культуры при поддержке Учебно-творческого центра.

4. Порядок организации и проведения конкурса

В рамках конкурса проходят следующие мероприятия: Торжественное открытие конкурса; Конкурс по номинациям; Показ творческих работ студентов хореографического факультета; Церемония награждения участников конкурса.

5. Возрастные категории и классификация участников

В конкурсе могут принимать участие солисты, дуэты, хореографические коллективы, ансамбли, занимающиеся на базе ДШИ, ДХШ, ДМШ, ДК и ДДиЮТ, в средне-специальных профильных учебных заведениях и ВУЗах от 12 лет и старше.

Участники распределяются по следующим возрастным группам:

СМЕШАННАЯ	Коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа.
СТАРШАЯ	От 18 лет и старше.
СРЕДНЯЯ	15 – 18 лет.
МЛАДШАЯ	12 – 14 лет.
ПРОФЕССИОНАЛЫ	

6. Конкурсные номинации

**НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ
КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ**

7. Хореографическая форма

**СОЛО
ДУЭТ
МАЛАЯ ФОРМА
АНСАМБЛЬ**

8. Условия участия

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку в оргкомитет не позднее, чем за 2 дня до начала конкурса. В заявке указать список участников с датой рождения (Приложение № 1).

Каждый коллектив или отдельный исполнитель представляет не более 2 конкурсных произведений в соответствии с требованиями номинации общей продолжительностью не более 15 минут.

Время репетиции перед конкурсом на сцене ограничено, проводится только техническая репетиция (продолжительность до 10 минут на участника или ансамбль).

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурсе.

Обязательные требования к участникам:

- Музыкальные фонограммы предоставляются на USB-Flash накопителе с высоким качеством звука, на котором записаны только конкурсные фонограммы.
- Фонограммы в формате WMA, WAVE не принимаются (допустимый формат - MP3).
- Каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительность звучания данного произведения.
- Фонограмма звукорежиссеру подается перед началом всех конкурсных выступлений.

ВНИМАНИЕ! Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются.

Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее (за 2 дня).

9. Критерии оценки

Жюри оценивает конкурсную программу по следующим критериям:

- художественный уровень и образность представленной программы;
- уровень исполнительского мастерства и артистизма исполнителей;
- соответствие композиции, представленной конкурсной программы, заявленной номинации и возрастной категории исполнителей;
- оригинальность композиционных и лексических решений;
- наличие грамотно подобранного костюма исполнителей, соответствующего замыслу, возрасту и содержанию представленной композиции;

10. Жюри. Оценка выступлений

10.1 Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят члены профессорско-преподавательского состава хореографического факультета МГИК.

10.2 Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет конкурса.

10.3 Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

10.4 Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.

10.5 Жюри оценивает выступление конкурсантов и выносит профессиональное решение.

10.6 Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

10.7 Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности и национальность конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящему положению.

10.8 При оценке конкурсных выступлений световая партитура (специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

10.9 Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
- принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

11. Награждение

11.1 Объявление итогов и награждение проходят согласно программе конкурса.

11.2 Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:

- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
- «Дипломант-участник».

11.3 Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.

11.4 По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.

11.5 Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами.

11.6 Все протоколы направляются в оргкомитет конкурса.

11.7 Все участники конкурса награждаются дипломами.

12. Организационные и технические требования

12.1 Вход участников за кулисы не позднее, чем за три номера до выступления.

12.2 Вход в зал для всех желающих **БЕСПЛАТНЫЙ**.

12.3 Подача фонограмм звукорежиссеру производится в день конкурса перед началом всех конкурсных выступлений.

12.4 График репетиций и выступлений будет опубликован на сайте хореографического факультета МГИК

<http://khoreograficheskiy.mgik.org>.

12.5 Утвержденный порядок номеров участников высылается на электронный почтовый ящик конкурсанта (**ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ**) за 1 день до начала конкурса.

12.6 Репетиции номеров участников, проходят по программе. Время репетиции ограничено, проводится только техническая репетиция.

12.7 Организатор оставляет за собой право изменения регламента.

12.8 Участники конкурса осуществляют разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита самостоятельно.

12.9 Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с оргкомитетом конкурса.

12.10 Всю ответственность за исполнение произведения (разрешение авторов) несёт исполнитель.

12.11 Оргкомитет конкурса имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения конкурса.

12.12 Телевизионные съемки конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица по согласованию с оргкомитетом.

12.13 Видео и фотоматериалы, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета, использование другими лицами в коммерческих

целях запрещено.

12.14 Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет конкурса.

13. Техника безопасности на конкурсе

Участники конкурса должны соблюдать технику безопасности при проведении массового мероприятия:

- В связи со сложной эпидемиологической обстановкой все участники массового мероприятия должны иметь при себе средства индивидуальной защиты, соблюдать социальную дистанцию.
- участники должны знать, что в помещении (месте), где проводится массовое мероприятие, находятся ответственные лица, которые контролируют строгое соблюдение правил техники безопасности при проведении массового мероприятия.
- на массовое мероприятие участникам запрещается приносить и использовать свечи, фейерверки, бенгальские огни, хлопушки, петарды, колющие и режущие предметы и т.п. (в том числе и на сценической площадке).
- участники должны участвовать в мероприятии согласно его программе, самостоятельно не предпринимать никаких действий.
- при возникновении возгорания или иных чрезвычайных ситуаций немедленно, без паники под руководством организаторов эвакуироваться, используя все имеющиеся эвакуационные выходы.
- при получении участником массового мероприятия травмы немедленно сообщить об этом руководителю мероприятия, организаторам, дежурным.