

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



Утверждено
Проректор по учебно-методической
деятельности
М.Ю.Стяновский

РАСПИСАНИЕ
зимней зачетно-экзаменационной сессии
студентов очной формы обучения I курса
Хореографического факультета
на I полугодие 2020/2021 учебного года

№ группы	06402о	06403о	06408о	06409о	06410о
Направление подготовки Профиль	НХК Руководство любительским хореографическим коллективом (современный танец)	НХК Руководство любительским хореографическим коллективом (спортивный бальный танец)	Хореографическое искусство Педагогика народно-сценического танца	Хореографическое искусство Педагогика современного танца	Хореографическое искусство Педагогика балета
степень	бакалавр	бакалавр	бакалавр	бакалавр	бакалавр
Кол-во студентов	9	8	14	16	9

ЗАЧЕТНАЯ СЕССИЯ

Зачеты сдаются в часы последних занятий	Основы научного исследования <i>(Плетников А.Ю.)</i>	Основы научного исследования <i>(Плетников А.Ю.)</i>	Основы научного исследования <i>(Плетников А.Ю.)</i>	Основы научного исследования <i>(Плетников А.Ю.)</i>	Основы научных исследований <i>(Плетников А.Ю.)</i>
	Методика работы с хореографическим коллективом <i>(Богданов Г.Ф.)</i>	Методика работы с хореографическим коллективом <i>(Богданов Г.Ф.)</i>	Методика преподавания народно-сценического танца <i>(Кузнецов Е.А.)</i> дифференцированный зачет	Методика работы с хореографическим коллективом <i>(Богданов Г.Ф.)</i>	Историко-бытовой танец <i>(Щёголева Е.А.)</i> дифференцированный зачет
	История театрального искусства <i>(Гармиза Н.В.)</i>	История театрального искусства <i>(Гармиза Н.В.)</i>	Танцы народов крайнего Севера и Дальнего Востока <i>(Кузнецов Е.А.)</i> дифференцированный зачет	Методика преподавания танца модерн <i>(Краснова А.И.)</i> дифференцированный зачет	Современное искусство <i>(Краснопольская А.П.)</i>
	Методика преподавания танца модерн <i>(Краснова А.И.)</i> дифференцированный зачет	История бального танца <i>(Скуратов Т.А.)</i> дифференцированный зачет		Степ <i>(Тимофеев Т.А.)</i> дифференцированный зачет	Основы композиции классического танца <i>(Барышникова Е.Е.)</i> дифференцированный зачет
	Степ <i>(Тимофеев Т.А.)</i> дифференцированный зачет	Учебная (ознакомительная) практика <i>(Горбунова П.Г.)</i>			
	Дуэтный танец <i>(Марченко С.Е.)</i> дифференцированный зачет				
	Учебная (ознакомительная) практика <i>(Марченко С.Е.)</i>				

ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ СЕССИЯ					
№ группы	06402о	06403о	06408о	06409о	06410о
9 января					
10 января					
11 января					
12 января					
13 января					
14 января				Композиция и постановка танца (Долгалёва Е.С.) 10:00	
15 января					
16 января			Наследие и репертуар (Гришкова Е.В.) 14:00		
17 января					
18 января					Методика преподавания народно-сценического танца (Кузнецов Е.А.) 14:00
19 января					
20 января		Бальный танец. Европейская программа (Пазына Н.А.) 10:00	Региональные особенности русского танца (Дистеров А.А.) 10:00		Методика преподавания дуэтно-классического танца (Гусев Г.К.) 16:00
21 января				Методика преподавания классического танца (Ерошенко Ф.К.) 10:00	
22 января	Композиция и постановка танца (Марченко С.Е.) 16:00	Основы и принципы постановки программы "Секвей" (Горбунова П.Г.) 14:00	Композиция и постановка танца (Гусев Г.П.) 10:00		
23 января					Основы современной хореографии (Пиворович И.В.) 14:00
24 января			Основы современной хореографии (Пиворович И.В.) 14:00		
25 января		Композиция и постановка танца (Горбунова П.Г.) 14:00		Дуэтный танец (Кушнарчук Н.В.) 14:00	Композиция и постановка танца (Барышникова Е.Е.) 10:00
<p>Декан хореографического факультета</p> <p>Учебно-методическое управление</p> <p style="text-align: right;"><u>И.В.Пиворович</u> <i>О.А.Баловина</i></p>					